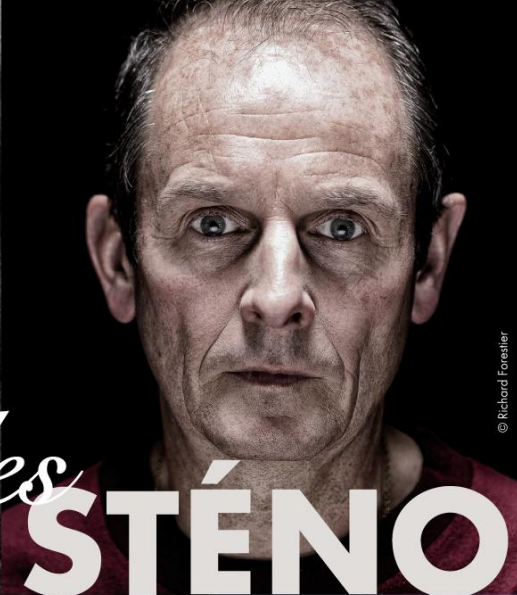




L'association
sténopé
présente



© Antonio Domingues



© Richard Forestier



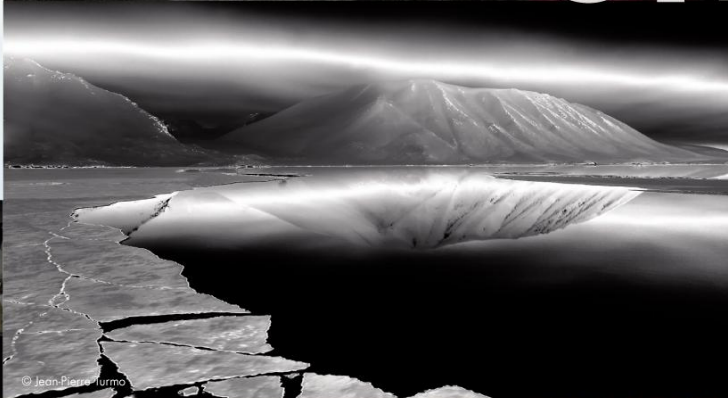
© Benoît Capponi

2017
7 OCTOBRE
4 NOVEMBRE

ENTRÉE LIBRE

les **STÉNOPÉDIES**

digressions photographiques
à Clermont-Ferrand



© Jean-Pierre Turmo



© Christian Morel



© Christian Poncet



© Fernand Ladoux



© Alexandre Mouthon



© Jean-François Malzig

9 ARTISTES

CHRISTIAN MOREL / JEAN-PIERRE TURMO / RICHARD FORESTIER /
CHRISTIAN PONCET / ALEXANDRE MOUTHON / BENOÎT CAPPONI /
JEAN-FRANÇOIS MUTZIG / JULIEN RICHETTI / ANTONIO DOMINGUES

9 LIEUX D'EXPOSITION

CENTRE CAMILLE CLAUDEL / LOGIDÔME / LABO 1880 /
CHAPELLE DE L'ANCIEN HÔPITAL GÉNÉRAL / GALERIE POINT 21 /
GALERIE DOLET-CROUS / MAISON DES BEAUMONTOIS /
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES / HALL RENÉ CASSIN

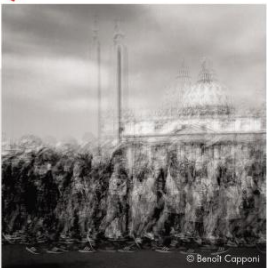


L'association Sténopé a rebaptisé les digressions photographiques qu'elle propose tous les deux ans, en alternance avec le festival Nicephore. Un changement de nom, jugé plus pertinent, mais non un changement de vocation : il s'agit toujours, en effet, d'offrir la vitrine d'une exposition à tous les photographes, amateurs ou professionnels, trois semaines durant, dans divers lieux emblématiques de la ville et de son agglomération, partenaire de l'événement.

Un appel à projets, aboutis ou en cours de développement, qui rayonne désormais bien au-delà des seules frontières de notre grande région. Pour cette édition 2017, ce ne sont pas moins de 67 dossiers qui sont parvenus de la France entière sur les bureaux de l'association. Neuf ont été retenus par le comité de sélection constitué de membres de l'association et de son conseil d'administration, pour figurer aux cimaises de ces « Sténopédies » clermontoises. Un choix drastique certes, mais dicté tout à la fois par l'originalité de la démarche proposée, ses qualités artistiques et la pertinence du propos. Beaucoup d'appelés, trop peu d'élus, peut-être ; subjective, sans nul doute, mais néanmoins une sélection qui est parvenue à faire l'unanimité et que les Sténopédies 2017 seront heureuses de présenter du 7 octobre au 4 novembre.

sténopé

4 LABO 1880



Vernissage commun avec Point 21
jeudi 12 octobre à 18h30
16 rue du Port, Clermont-Ferrand

Horaires et jours d'ouverture :
• du 7 au 27 octobre
• samedi 7 et dimanche 8 octobre de 14h à 18h30
• du mardi au samedi de 14h à 18h30

BENOÎT CAPPONI / Mouvements

« Mouvements » est tout autant un jeu photographique qu'une série. Il est question de proposer un regard sur des lieux parfois très reconnaissables et de décaler le regard sur ces endroits habituellement dédiés aux selfies et aux mitraillages photographiques intensifs.

5 POINT 21 BUREAU DES STÉNOPÉDIES



Vernissage commun avec Labo 1880
jeudi 12 octobre à 18h30
21 rue du Port, Clermont-Ferrand

Horaires et jours d'ouverture :
• du 7 au 27 octobre
• samedi 7 et dimanche 8 octobre de 14h à 18h30
• du mardi au samedi de 14h à 18h30

JEAN-FRANÇOIS MUTZIG / Des éléphants et des hommes

Par ces images et son engagement, Jean-François Mutzig n'œuvre pas seulement à la sauvegarde de l'éléphant dans un souci de développement durable. Il participe à la préservation de tout un pan de la culture asiatique liée à cet animal et, par là-même, à la diversité culturelle de ce continent.

1 CENTRE CAMILLE CLAUDEL

Vernissage mardi 10 octobre à 18h30
3 rue du Maréchal Joffre, Clermont-Ferrand

Horaires et jours d'ouverture : du 7 au 27 octobre
• samedi 7 et dimanche 8 octobre de 14h à 19h
• du mardi 10 au samedi 14 octobre de 14h à 19h
• du lundi 16 au samedi 21 octobre de 14h à 19h
• du lundi 23 au vendredi 27 octobre de 14h à 19h



Photo © Christian Morel / www.christianmorel.net ©

CHRISTIAN MOREL / Histoires de banquise

Au mois de mars 2016, Christian Morel a été invité en résidence d'artiste dans le village de Gikitarjuaq au Nunavut (Terre de Baffin, Nord du Canada) pour produire un travail autour de quelques idées fortes : la banquise d'aujourd'hui, fascinante et fragile. Une urgence environnementale mêlée à un esthétisme exacerbé.



© Jean-Pierre Turmo

JEAN-PIERRE TURMO / Lumières des ténèbres

« Déconnectez-vous... Entrez doucement dans cette interprétation onirique d'images d'arctique et d'antarctique. La lumière des ténèbres va vous transporter là où personne ne va, vous allez rêver un impossible ». J.-P. Turmo.

6 GALERIE DOLET / CROUS

Vernissage mercredi 18 octobre à 18h
25 rue Etienne Dolet, Clermont-Ferrand

Horaires et jours d'ouverture : du 9 au 27 octobre
• du lundi au vendredi de 9h à 16h



© Julien Richetti

JULIEN RICHETTI / Portraits composites

Il fut un temps où les peintres mélangeaient des pigments pour créer leurs couleurs. Aujourd'hui, à l'ère du numérique, Julien Richetti mélange ses photos pour créer des images : des portraits composites. Par la fusion de plusieurs photographies, il fait naître des effets de matières et de couleurs surprenants sur lesquels se détachent des visages pour en exprimer toute l'étrange singularité.

2 CHAPELLE DE L'ANCIEN HÔPITAL GÉNÉRAL

Vernissage mercredi 11 octobre à 18h30
Rue Sainte Rose, Clermont-Ferrand

Horaires et jours d'ouverture : du 7 au 27 octobre
• samedi 7 et dimanche 8 octobre de 14h à 18h30
• du mardi au samedi de 14h à 18h30



© Richard Forestier

RICHARD FORESTIER / Le travail dévisagé

Au travers de ces portraits, c'est à ces hommes et femmes qui sortent rarement de l'ombre, que Richard Forestier a essayé de rendre hommage à ces ouvriers et ouvrières que les médias nous font croire disparus en les décrétant invisibles alors qu'ils constituent encore 23% des actifs en France.



© Christian Poncet

CHRISTIAN PONCET / Le songe des rives

Christian Poncet, avec cette série, expérimente une nouvelle technique dérivée du sténopé, le « zone plate » qui atténue plus encore les contours et baigne ses paysages d'une douce atmosphère. Ce travail sur négatif confère au lac léman des images d'une esthétique nouvelle.

7 MAISON DES BEAUMONTOIS

Vernissage mardi 17 octobre à 18h30
21 rue René Brut, Beaumont

Horaires et jours d'ouverture : du 9 au 27 octobre
• du lundi au vendredi de 9h à 19h
• samedi de 10h à 12h



© António Domingos

ANTONIO DOMINGOS / Saudade Lisboa

À travers ce travail photographique, António Domingos essaie de rendre hommage à ses parents déracinés, tristes de n'avoir pu arpenter les rues de Lisbonne en ce jour du 25 avril 1974 (Révolution des œillets, marquant la fin de la dictature salazariste), mais néanmoins heureux d'avoir offert la liberté à leurs enfants au moment où leur pays en était privé...

3 LOGIDÔME



© Alexandre Mouton

Vernissage lundi 9 octobre à 18h30 - 14 rue Buffon, Clermont-Ferrand

Horaires et jours d'ouverture : du 9 au 27 octobre
• du lundi au vendredi de 8h15 à 12h15 et de 13h à 17h

ALEXANDRE MOUTON / Fenêtre avec vue

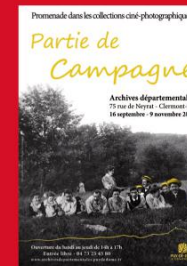
Ce travail photographique met en parallèle la commune de Saint-Vulbas, en France (Ain) et la ville de Slavoutykh, en Ukraine (ville en face de la centrale de Tchernobyl). La série se présente donc sous la forme de 10 diptyques : la photographie du haut en France, la photographie du bas en Ukraine. Il s'agit de figurer l'idée « avant-après » et de sensibiliser le grand public aux enjeux de l'industrie du nucléaire.

En partenariat avec le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, dans le cadre de la programmation culturelle sur le thème de la ruralité :

8 ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

À partir du 18/09/2017 et jusqu'au 9/11/2017, 75 rue de Neyrat, Clermont-Ferrand

Horaires et jours d'ouverture : du lundi au jeudi de 14h à 17h
• Ouverture exceptionnelle pour les Journées du patrimoine les 16 et 17/09/2017 : de 10h à 12h et de 14h à 17h.



Partie de campagne

Exposition illustrant les activités de loisir des citadins dans la campagne ouvergnoise au travers de clichés photographiques et de films anciens conservés au sein des collections de la Photothèque des Archives départementales du Puy-de-Dôme. Parallèlement, les photographies de l'exposition « Paysans » de Camille Mazyer (inventorié la passerelle des Archives).

9 HALL RENÉ CASSIN

du 16 octobre 2017 au 6 janvier 2018 - Hôtel du département, 24 rue Saint Esprit, Clermont-Ferrand

Horaires et jours d'ouverture : du lundi au samedi de 13h à 18h



© Fernand Ladoux

La ruralité, c'est dépayçant

À travers des photographies émanant des collections de la photothèque départementale et du travail de 10 photographes puydôméens contemporains, vous pourrez voyager dans le temps et vivre la métamorphose du monde rural de notre territoire de 1900 à nos jours. Ce périple photographique sera illustré par des textes inédits de la jeune et talentueuse autrice clermontoise Cécile Coulon particulièrement attachée à cet univers rural qui a bercé son enfance et son adolescence.

LA MÉDIATION CULTURELLE PAR STÉNOPÉ

Dans le but de sensibiliser les élèves à la photographie par la pratique, la découverte, la compréhension ou la rencontre, l'Association Sténopé propose aux enseignants de collège ou de lycée de participer aux Sténopédies. Avec leurs élèves, ils se rendront sur les lieux des expositions pour rencontrer les photographes et découvrir leurs travaux, afin d'effectuer un travail photographique relevant d'une démarche de leur choix. Les clichés retenus et sélectionnés seront ensuite exposés en médiathèque.

RENSEIGNEMENTS /

Association Sténopé
170 rue Sous-les-Vignes
63100 Clermont-Ferrand
sténopé_nicephore@yahoo.fr

www.stenope-clermont.com

Sténopédies

@festnicephore